

DE TIENDUIZEND DINGEN

BESTUURSVERSLAG 2021

Bestuur:

Jaïr Stranders (voorzitter)
Hagar Heijmans (penningmeester)
Ime van Manen (secretaris)

Directie:

Bo Tarenskeen (artistiek leider)

Corona

Oorspronkelijk stond voor de eerste helft van 2021 de première en tournee gepland van *Het Indisch interieur*, een grote zaal voorstelling waar Tarenskeen al sinds 2014 aan schrijft. Helaas is deze vanwege de onzekerheid rond het verloop van de pandemie een jaar uitgesteld. Er zijn ook geen andere activiteiten die de eerste helft van het jaar door kunnen gaan, vanwege de lockdown die van januari tot juni 2021 aanhield.

Activiteiten na de lockdown

In de tweede helft van 2021 produceerde de stichting het eerste deel van een elfdelige theatercyclus, getiteld *WITTGENSTEIN*. Een nieuwe serie voorstellingen die volledig geïnspireerd zijn door het denken van de filosoof Ludwig Wittgenstein. Deel 1 focust op zijn jeugd en zijn doorbraak in de filosofie. Tegen de achtergrond van Corona worden vragen gesteld bij wat het nut nog is van de filosofie, wanneer de hele wereld in de greep is van een gezondheidscrisis. De tournee was van 2 november t/m 10 december 2021. Het was een bescheiden tournee, omdat vanaf half december Nederland opnieuw in een harde lockdown ging vanwege zorgen over de omikronvariant. Gelukkig zaten avonden dat er wel gespeeld kon worden de zalen vol, en heeft Frascati gevraagd er een hele week terug te keren in het voorjaar van 2022.

Publieksbereik

Door zo specifiek inhoudelijk in te zetten op het werk van één bekende filosoof werd, naast het trouwe publiek van Tarenskeen zelf, een heel nieuw publiek aangeboord. Hij hield een lezing in het Stedelijk Museum bij de expositie van Bruce Naumann, over de invloed van Wittgenstein op diens werk. Hij trad 17 september op in de Melkweg tijdens het Brainwash Festival, in een programma met Jannah Loontjes en Frank Meester. Ook zat hij in de Rode Hoed in een programma over Wittgenstein, samen met de bekende filosofen Daan Roovers en Bert Keizer. Op 6 november was Tarenskeen te gast bij het VPRO programma *Nooit meer slapen*, om het over de voorstelling te hebben. Al deze optredens bezorgden zowel de voorstelling als de producties van de stichting een hoop bekendheid bij een groot nieuw publiek.

In de pers

WITTGENSTEIN 1 had niets te klagen over aandacht. Doordat het in 2021 precies honderd jaar geleden was dat Wittgenstein zijn belangrijkste werk, de *Tractatus*, schreef, was er vanuit filosofische hoek veel belangstelling voor onze productie. Tarenskeen had grote, pagina vullende interviews met *De Volkskrant* en *Filosofie Magazine*, en kreeg goede tot zeer goede recensies: drie sterren in de *NRC*, vier in *TROUW*. Ondanks dat de voorstelling vanwege Corona door weinig mensen is gezien, heeft de reuring rond het project wel de nodige aandacht en interesse gewekt voor de komende edities.

Financiën

WITTGENSTEIN 1 werd volledig gesubsidieerd dankzij stichting Melanie en een bijdrage van het FPK/Letterenfonds voor de nieuwe tekst van Tarenskeen. De financiering van deze productie is om praktische redenen niet via de stichting gegaan, het was voordeliger en overzichtelijker deze financiering via de eenmanszaak van Tarenskeen te laten lopen. De productionele kosten waren zeer beperkt en gingen enkel naar pianist Dante Boon, dramaturg Jellichje Reijnders en lichtontwerper Floriaan Ganzevoort.

In 2021 is € 10.000,- overgemaakt naar de rekening van de stichting door Theaterfestival Boulevard. Dit bedrag is geoormerkt voor de productie *Het Indisch interieur*. De première van deze productie is vanwege corona uitgesteld naar 16 augustus 2022. Theaterbureau De Mannen zal in overeenstemming met de belangrijkste financiële partners de financiële administratie voor zijn rekening nemen. Zij zullen veel kosten voorschieten, waarna de stichting het volledige bedrag aan hen overmaakt. Voor meer details, zie ook onze jaarrekening.

Voor akkoord getekend door Ime van Manen, secretaris:

